



AND



BIG CITY SUMMERTIME

Chorégraphe : Darren Bailey (mai 2016)

Description : Danse en ligne – 48 temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique : Summertime – Big City Brian Wright

Départ : Intro de 32 temps

1 – 8 R VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher PG près du PD,

5-6-7-8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

9 – 16 ¼ R, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R

1-2 ¼ de tour à D et pas PG à G, twister talon D vers PG,

3:00

3-4 Retour talon D au centre (appui PD), twister talon G vers PD,

5-6 Twister les talons vers la G, twister les talons vers la D,

7-8 Twister les talons vers la G (appui PG), Kick PD sur diagonale avant D,

17 – 24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

1-2-3-4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pause,

5-6-7-8 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD, pause,

25 – 32 ¾ TURN L STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP R, KICK L WITH CLICK

1-2 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant,

6:00

3-4 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),

5-6 Pas PG en avant, Kick PD croisé vers diagonale avant G et Click des 2 mains (bras repliés),

7-8 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),

33 – 40 L VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS ROCK ON WITH R

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, brosser le sol du talon D vers l'avant,

5-6 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,

7-8 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,

Lors des Cross Rock, Darren propose en option de relever le PG derrière pour plus d'effet.

41 – 48 ¼ R WITH TOUCH AND CLAP, STEP L WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN

1-2 ¼ de tour à D et pas PD en avant, toucher PG près du PD et frapper des mains,

9:00

3-4 Pas PG à G, toucher PD près du PG et frapper des mains,

5-6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG sur diagonale avant G,

7-8 Pas PD légèrement en arrière et au centre, pas PG près du PD

Darren propose en option d'effectuer les pas Out Out (5-6) sur les talons

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !