



AND



# DANCIN' VIOLINS

Chorégraphe : Maggie Gallagher (Angleterre – juillet 2000)

Description : Danse en ligne phrasée (A A B B A A A) – 2 murs

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : Duelling Violins – Ronan Hardiman

Départ : Intro de 16 temps

## PARTIE A

### 1 – 8 RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½ TURN

1&2 Shuffle en avant D G D

3-4 Rock step PG devant, Retour du PdC sur PD

5&6 Coaster Step G

7-8 PD en avant, ½ tour à gauche

6:00

### 9 – 16 RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½ TURN

1-8 Répéter les 8 premiers comptes

12:00

### 17 – 24 STOMPS, HEELS

1-2 Stomp PD devant, Stomp PG derrière

3&4 Swivels des talons out – in – out

5-6 Swivels des talons in – out

7&8 Swivels des talons in – out – in

### 25 – 32 RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN SHUFFLE

1&2 PD en avant, Ball du PG derrière PD, PD en avant

&3&4 Ball du PG derrière PD, PD en avant, Ball du PG derrière PD, PD en avant

5-6 Rock step PG devant, Retour du PdC sur PD

7&8 ½ tour à gauche et shuffle en avant G D G

6:00

### 33 – 40 RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN SHUFFLE

1-8 Répéter les 8 comptes précédents

12:00

### 41 – 48 ROCK FORWARD BACK ½ TURN, REPEAT, ROCKS

1-2 Rock step PD devant, Retour du PdC sur PG

3-4 Rock step PD derrière, Retour du PdC sur PG

5-6 Rock step PD devant, Retour du PdC sur PG

7-8 ½ tour à droite, Marcher en avant PD, PG

6:00

(Dancin' violins suite)

## **PARTIE B**

### **1 – 8 STEP, SCUFFS**

- 1-4 PD en avant, Scuff PG, PG en avant, Scuff PD
- 5-8 PD en avant, PG en avant, PD en avant, Scuff PG

### **9 – 16 STEP, SCUFFS**

- 1-4 PG en avant, Scuff PD, PD en avant, Scuff PG
- 5-8 PG en avant, PD en avant, PG en avant, Scuff PD

### **17 – 24 SIDE SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK**

- 1&2 Pas chassé à droite D G D
- 3-4 Rock step croisé PG devant PD, Retour du PdC sur PD
- 5&6 Pas chassé à gauche G D G
- 7-8 Rock step croisé PD devant PG, Retour du PdC sur PG

### **25 – 32 SIDE TOGETHER SIDE RIGHT, STOMP, SIDE TOGETHER SIDE LEFT, STOMP**

- 1-4 PD à droite, PG près du PD, PD à droite, Stomp PG près du PD
- 5-8 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche, Stomp PD près du PG

### **33 – 40 BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT STOMP**

Note: en faisant le pas à D, lever les 2 bras à hauteur des épaules, tendus à G, puis baisser les bras et les tendre à D en faisant un pas à G

- 1-4 Grand pas PD à droite, Slide (glisser) PG près PD (2 temps), Stomp PG
- 5-8 Grand pas PG à gauche, Slide PD près PG (2 temps), Stomp PD

### **41 – 48 HEELS, PAUSE**

- 1-2 Talon D devant, Pause
- &3-4 PD près du PG, Talon G devant, Pause
- &5&6 PG près du PD, Talon D devant, PD près du PG, Talon G devant
- &7-8 PG près du PD, Talon D devant, Pause

### **49 – 56 HEELS, PAUSE**

- &1-2 PD près du PG, Talon G devant, Pause
- &3-4 PG près du PD, Talon D devant, Pause
- &5&6 PD près du PG, Talon G devant, PG près du PD, Talon D devant
- &7-8 PD près du PG, Talon G devant, Pause

### **57 – 64 WALKS, ½ TURN, SCUFF**

Note : croiser les bras à hauteur des épaules sur les 8 comptes

- 1-7 7 petits pas en ½ tour à gauche (en commençant PG)
- 8 Scuff PD devant

**12:00**

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !