



# DAY OF THE DEAD

Chorégraphe : Dan Albro (USA – mars 2018)

Description : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 1 tag/restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Day Of The Dead – Wade Bowen

Départ : Intro de 32 temps, départ sur les paroles

## 1 – 8 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, BACK ROCK STEP

1-2 Rock du PD devant, retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière, retour sur le PG

5 Talon D devant, pointe D vers l'intérieur

6 ¼ de tour à droite et PG derrière en pivotant la pointe D vers l'extérieur

03:00

7-8 Rock du PD derrière, retour sur le PG

## 9 – 16 STEP, TOUCH WITH CLAP, BACK, TOUCH WITH CLAP, (SIDE, TOUCH WITH CLAP) X2

1-2 PD devant en diagonale à droite, pointe G à côté du PD, taper des mains

3-4 PG derrière en diagonale à gauche, pointe D à côté du PG, taper des mains

5-6 PD à droite, pointe G à côté du PD, taper des mains

7-8 PG à gauche, pointe D à côté du PG, taper des mains

## 17 – 24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, VINE TO LEFT ¼ TURN, BRUSH

1-4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, pointe G à côté du PD

5-6 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG

7-8 ¼ de tour à gauche et PG devant, brosser le PD devant

12:00

## 25 – 32 CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOOK BACK

1-4 Croiser le PD devant le PG, pause, croiser le PG devant le PD, pause

5-6-7 PD devant, pivot ½ tour à gauche, PD devant

06:00

**TAG** \* *ici au mur 6 face à 03:00*

8 Crochet du PG derrière la jambe D

## 33 – 40 RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX BACK, ¼ TURN

1-4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant, pause

5-6 PD à droite, PG à côté du PD

7-8 PD derrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche

03:00

## 41 – 48 WEAVE TO LEFT, CROSS ROCK STEP, SIDE, HOLD

1-4 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, PG à gauche

5-8 Rock du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, PD à droite, pause

## 49 – 56 (CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER) X2

1-4 Croiser le PG devant le PD, pause, PD à droite, PG à côté du PD

5-8 Croiser le PD devant le PG, pause, PG à gauche, PD à côté du PG

## 57 – 64 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT ½ TURN, (STOMP DOWN) X2

1-4 PG devant, lock du PD derrière le PG, PG devant, brosser le PD devant

5-6 PD devant, pivot ½ tour à gauche

09:00

7-8 Stomp down du PD devant, stomp down du PG devant

**TAG** : *faire les 31 premiers comptes et ajouter stomp down du PG devant et recommencer la danse depuis le début*

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !