



DOCTOR DOCTOR

Chorégraphe : Pedro Machado, Rob Fowler, Rachael McEnaney, Paul McAdam (Angleterre – mai 2004)

Description : Danse en ligne – 80 temps – 4 murs – 1 TAG – 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Bad Case Of Loving You – Robert PALMER

Départ : Intro de 32 temps

1 – 8 WALKS FORWARD X3, KICK & CLAP, WALKS BACK X3, TOUCH & CLAP

- 1-2 PD devant, PG devant,
 3-4 PD devant, kick G devant et clap
 5-6 PG derrière, PD derrière,
 7-8 PG derrière, touche D à côté du PG et clap.

9 – 16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HELL, TOE, HEEL

- 1 Stomp D devant dans la diagonale
 2-4 Swivel PG vers la D : talon à l'intérieur, pointe à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PD)
 5 Stomp G devant dans la diagonale
 6-8 Swivel PD vers la G : talon à l'intérieur, pointe à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PG)

17 – 24 JUMP BACK & CLAP X4

- &1-2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap
 &3-8 Répéter pas &1-2 trois fois

25 – 32 ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

- 1-2 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière
 3-4 ¼ de tour à droite PD à droite, touche PG à côté du PD
 5-6 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière
 7-8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, touche PD à côté du PG

RESTART ici au 2ème mur face à 3:00

TAG-RESTART ici au 5ème mur face à 9:00 : faire 4 knee pops (genou à l'intérieur) G D G D et recommencer la danse

33 – 40 RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN

- 1&2 Pas chassé D en avant (DGD) 6:00
 3-4 PG devant, ½ tour à droite (appui PD)
 5&6 Pas chassé G en avant (GDG)
 7-8 PD devant, ¾ de tour à gauche (appui PG) 9:00

41 – 48 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1&2 Pas chassé à droite (DGD)
 3-4 Rock G derrière, revenir sur PD
 5&6 Pas chassé à gauche (GDG)
 7-8 Rock D derrière, revenir sur PG

49 – 56 MONTEREY TURNS X2

- 1-2 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG 3:00
 3-4 Touche PG à gauche, PG à côté du PD
 5-6 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG 9:00
 7-8 Touche PG à gauche, PG à côté du PD

57 – 64 TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

- &1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
 &3&4 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant 6:00
 &5&6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
 &7&8 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant 3:00

65 – 72 STOMP SLOW ½ TURNS X2

- &1 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant
 2-4 ½ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD) 9:00
 &5 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant
 6-8 ½ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD) 3:00

72 – 80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1-2 Stomp D à droite, stomp G à gauche
 3-4 Clap, clap
 5-6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G
 7-8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (sur 2 temps)

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !