



COWBOYS DON'T CRY

Chorégraphe : French Cowgirls (Séverine Fillion, Chrystel Durand, TexasVal)
 Description : Danse en ligne – 2 murs – Phrasée (A : 32 temps, B : 16 temps)
 Niveau : Intermédiaire facile
 Musique : If I Was A Cowboy – Stephanie Quayle
 Départ : Intro de 16 comptes
 Séquence : A – A – B – A – A – B – A (16) break - A – B – B – A

PARTIE A

1 – 8 SKATES, STEP LOCK STEP FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

- 1-2 Skate D, Skate G
- 3&4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant
- 5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD
- 7&8 Chassé ½ tour vers G (PG – PD - PG)

6 :00

9 – 16 CROSS, SIDE POINT, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT), STEP FWD, HEEL SWIVEL

- 1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche
- 3&4 Sailor step G : Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 5&6 Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 7&8 PG devant, pivoter les deux talons vers la G, revenir talons au centre (finir appui sur PD)

** Sur la 5ème reprise de la partie A (à 6:00) : BREAK (2 temps de pause et passer l'appui sur le PG) + RESTART*

17 – 24 BACK, HEEL, & TOUCH & HEEL & SCUFF, HITCH 1/4 TURN, SIDE STEP, SAILOR STEP

- 1-2 PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D
- &3 Revenir sur PD devant, Touch PG juste derrière PD
- &4& Revenir sur PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D, revenir sur PD devant
- 5&6 Scuff G, Hitch genou G avec 1/4 tour à droite, poser PG à gauche
- 7&8 Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

9:00

25 – 32 CROSS, SIDE, HEEL FAN (LEFT & RIGHT), JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH KNEE« IN »

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
- &3 Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre
- &4 Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre (finir appui sur PD)
- 5-7 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à G
- 8 Touch pointe PD à côté du PG en rentrant le genou D vers l'intérieur

6:00

PARTIE B (à 12:00 à chaque fois)

1 – 8 ROLLING VINE TO THE RIGHT, TOUCH, LARGE SIDE STEP, SLIDE, TOE TOUCH (LEFT & RIGHT)

- 1-4 Rolling vine à droite, Touch PG à côté du PD
- 5-6 Grand pas PG à gauche, slide PD et finir en Touch pointe PD croisée derrière PG (tête tournée à G)
- 7-8 Grand pas PD à droite, silde PG et finir en Touch pointe PG croisée derrière PD (tête tournée à D)

9 – 16 ROLLING VINE TO THE LEFT, TOUCH, RIGHT LUNGE, BACK ROCK

- 1-4 Rolling vine à gauche, Touch PD à côté du PG
- 5-6 Lunge D : Poser PD à D en pliant la jambe D et tendre la jambe G, revenir appui sur PG
- 7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !