



DUELING BANJO

Danse du festival du Mans le 03/02/19

Chorégraphe : Françoise Guillet (France – mai 2010)
 Description : Danse en ligne – 56 temps – 2 Restarts – 1 TAG
 Niveau : Débutant/Intermédiaire
 Musique : Dueling Banjo – Daily Planet
 Départ : Après 8 temps de batterie

1 – 8 WALK L, R, L, RIGHT KICK, JAZZ BOX ¼ TURN R

1-4 Marche devant PG, PD, PG, PD kick devant
 5-8 PD croisé devant PG, PG en arrière, PD ¼ tour à D, PG devant **3:00**

9 – 16 RIGHT TOE STRUT, ½ TURN R & L TOE STRUT BACK, R TOE STRUT BACK, ½ TURN L & L TOE STRUT

1-2 Pointe PD devant, pose plante du PD au sol
 3-4 ½ tour à D et pointe PG derrière, pose plante du PG au sol **9:00**
 5-6 Pointe PD derrière, pose plante du PD au sol
 7-8 ½ tour à G et pointe PG devant, pose plante du PG au sol **3:00**

17 – 24 RIGHT ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE TURN LEFT, WALK LEFT, RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock step PD devant, revenir appui PG
 3&4 ½ tour à G et pas chassés D G D devant **9:00**
 5-6 Marche devant PG, PD
 7&8 Pas chassés G D G devant

25 – 32 L KICK BALL CHANGE, R SIDE STEP MOVING SHOULDERS BACK, MOVE SHOULDERS FORWARD, BACK, L COASTER STEP, R STEP FORWARD, L ¼ TURN

1&2 Kick PD, poser plante PD à côté du PG, poser PG à côté du PD
 3&4 PD à D en poussant les épaules vers l'arrière, vers l'avant, vers l'arrière
 5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
 7-8 PD devant, pivoter ¼ tour à G (PdC sur PG) **6:00**

33- 40 R CROSS SHUFFLE, R ¼ & L STEP BACK, R ¼ TURN & R STEP FORWARD, L SHUFFLE FORWARD, L ½ PIVOT, L ½ PIVOT, R STEP FORWARD

1&2 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
 3-4 ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD devant **12:00**
 5&6 Pas chassés G D G devant
 7&8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant, PD devant **12:00**

41 – 48 L SIDE ROCK, SAILOR CROSS, L SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN R

1-2 Rock PG à gauche, revenir appui sur PD
 3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
 5-6 Rock PD à droite, revenir appui sur PG
 7&8 ¼ de tour à D en posant le PD croisé derrière le PG, poser le PG à G, ¼ de tour à D en terminant le PD devant le PG *** **6:00**

RESTART * ici au 1er mur (face à 6:00) et au 7ème mur (face à 12:00)**

49 – 56 DIAGONAL TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT (pushing fists down 2 times)

1&2 PG triple step (sur place) en diagonale avant G en poussant les poings serres vers les bas X 2
 3&4 PD triple step (sur place) en diagonale avant D en poussant les poings serres vers les bas X 2
 5&6 PG triple step (sur place) en diagonale avant G en poussant les poings serres vers les bas X 2
 7&8 PD triple step (sur place) en diagonale avant D en poussant les poings serres vers les bas X 2

TAG ici au 6ème mur (face à 12:00)

Refaire les comptes 41 à 56

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !