



DAY OF VICTORY

Chorégraphe : Pol F. Ryan (Octobre 2018)

Description : Danse en ligne – 2 murs – 64 temps – 1 final

Niveau : Intermédiaire

Musique : Listen to your Senses – Slim Attraction

Départ : Intro de 32 temps

1 – 8 R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2, R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD

- 1-2 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
- 3-4 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
- 5-6 Touche Pointe PD derrière PG X 2
- 7-8 Touche Pointe PD à droite, Hook PD devant jambe gauche

9 – 16 R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, L ROCK STEP FWD

- 1-2 Touche Pointe PD à droite, Hook PD derrière jambe gauche
- 3-4 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 5-6 ¼ tour à droite PD devant, pause 3:00
- 7-8 PG devant, Retour PdC sur PD

17 – 24 ½ TURN L & L STEP FWD, HOLD, WALK R-L-R, HOLD, L STEP, ¼ TURN RIGHT

- 1-2 ½ tour à gauche PG devant, Pause 9:00
- 3-4-5-6 Marche PD devant, puis PG devant, puis PD devant, Pause
- 7-8 PG devant, 1/4 tour à droite avec PdC sur PD 12:00

25 – 32 L CROSS, HOLD, R WEAVE, LONG STEP RIGHT WITH ¼ TURN LEFT

- 1-2 PG croisé devant PD, Pause
- 3-4 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 5-6 PD à droite, PG croisé devant PD
- 7-8 ¼ tour à gauche & Large pas PD à droite (en 2 temps) 9:00

33 – 40 L STOMP, HOLD, L WEAVE, ¼ TURN LEFT & L ROCK STEP FWD

- 1-2 Stomp PG à côté PD, Pause
- 3-4 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 5-6 PG à gauche, PD croisé devant PG
- 7-8 ¼ tour à gauche & PG devant, Retour PdC sur PD 6:00

41 – 48 ½ TURN L & L STEP FWD, SCUFF, R JAZZBOX, R STEP DIAG FWD, L STOMP UP

- 1-2 ½ tour à gauche & PG devant, Scuff PD à côté PG 12:00
- 3-4 PD croisé devant PG, PG derrière
- 5-6 PD à côté PG, PG devant
- 7-8 PD en diag avant droite, Stomp up PG à côté PD

49 – 56 L STEP DIAG BACK, R STOMP UP, MONTEREY ½ TURN R, SCISSOR CROSS L, SCUFF

- 1-2 PG en diag arrière gauche, Stomp up PD à côté PG
- 3-4 Pointe PD à droite, ½ tour à droite avec PdC sur PD 6:00
- 5-6 PG légèrement en arrière gauche, PD à côté PG
- 7-8 PG croisé devant PD, Scuff PD à côté PG

57 – 64 R JAZZBOX, R KICK, R STOMP UP, R FLICK, R SCUFF

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à côté PG, PG devant
- 5-6 Kick PD devant, Stomp up PD à côté PG
- 7-8 Flick PD derrière, Scuff PD à côté PD

FINAL : Mur 7 à 12:00

1 – 8 R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2, R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD

- 1-2 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
- 3-4 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
- 5-6 Touche Pointe PD derrière PG X 2
- 7-8 Touche Pointe PD à droite, Hook PD devant jambe gauche

9 – 16 R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, L ROCK STEP FWD

- 1-2 Touche Pointe PD à droite, Hook PD derrière jambe gauche
- 3-4 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 5-6 ¼ tour à droite PD devant, pause **3:00**
- 7-8 PG devant, Retour PdC sur PD

17 – 24 ½ TURN L & L STEP FWD, HOLD X 7

- 1 ½ tour à gauche PG devant **9:00**
- 2-8 Pause X 7

24 – 33 WALK R-L-R, HOLD, L ROCK STEP FWD, ½ TURN HEEL STRUT FWD, ¼ TURN L STOMP

Attention 9 comptes

- 1-2-3-4 Marche PD devant, puis PG devant, puis PD devant, Pause
- 5-6 PG devant, Retour PdC sur PD
- 7-8 ½ tour à gauche & Pose talon gauche devant, Pose plante PG **3:00**
- 9 ¼ tour à gauche Stomp PD à côté PG **12:00**

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !