



FOOTLOOSE

Chorégraphe : Rob Fowler (Angleterre – novembre 2011)
 Description : Danse en ligne – 48 temps – 4 murs – TAGS – restart
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : Footloose – Blake Shelton
 Départ : Intro de 6 x 8 temps

1 – 8 GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH, ¼ TURN, HEEL SWIVELS, KICK

1-4 PD à droite, croiser PG derrière PD, ¼ tour à droite avec PD devant, brush PG en avant 3:00
 5-6 ¼ tour à droite en rassemblant PG près PD en twistant les talons à gauche, twister pointes à gauche 12:00
 7-8 Twister talons à gauche, kick PD en diagonale avant droite

9 – 16 BACK ROCK, GRAPEVINE CROSS, TOUCH, ¼ TURN

1-2 Rock step droit arrière, revenir sur PG
 3-6 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
 7-8 Toucher pointe PD à droite, ¼ tour à droite en ramenant PD près PG 9:00

17 – 24 KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLDS

1-2 Kick PG en diagonale avant gauche, croiser PG devant PD
 3-4 Reculer PD, PG à gauche
 5-8 Flex genoux D vers intérieur, pause, flex genoux G vers l'intérieur, pause

TAG N° 1 + RESTART ici au mur 4 face à 12:00 – ajouter ces 4 comptes :

1-4 Knee bend droit, knee bend gauche, knee bend droit, pause

25 – 32 KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

1&2 Kick ball change droit
 3-4 Toe strut droit avant
 5-6 Petit pas G en avant en roulant le genoux à gauche, petit pas D en avant en roulant le genoux à droite
 7-8 Petit pas gauche en avant en roulant le genoux à gauche, kick PD en avant

33 – 40 DIAGONAL STEP BACK, TOUCH WITH CLAP (X 4)

1-2 PD en arrière diagonale droite, toucher PG près PD et clap des mains
 3-4 PG en arrière diagonale gauche, toucher PD près PG et clap des mains
 5-6 PD en arrière diagonale droite, toucher PG près PD et clap des mains
 7-8 PG en arrière diagonale gauche, toucher PD près PG et clap des mains

RESTART ici au mur 6 face à 6:00

TAG N° 2 + RESTART ici au mur 8 face à 12:00 – ajouter ces 4 comptes :

1-2 Hip bumps droit X 2
 3-4 Hip bumps gauche X 2

41 – 48 FULL ROLLING TURN WITH TOUCH, CHASSE, BACK ROCK

1-4 ¼ tour à D avec PD devant, ½ tour D avec PG derrière, ¼ droite avec PD à droite, toucher PG près PD
 5-6 Pas chassé gauche à gauche (G D G)
 7-8 Rock step droit arrière, revenir sur PG

TAG N° 3 ici à la fin du mur 9 face à 9:00 – ajouter ces 12 comptes :

1 – 12 MONTEREY ¼ TURN, STEP, SIDE, HOLD X 2, & JUMP X 2, CLAP, HOLD

1-2 Toucher pointe PD à droite, ¼ tour à droite en ramenant PD près PG
 3-4 Toucher pointe PG à gauche, ramener PG près PD
 5-6 Poser PD en avant diagonale droite, poser PG à gauche
 7-8 Main droite sur hanche droite, main gauche sur hanche gauche
 9-12 Saut en avant X 2, clap des mains, pause

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !