



AND



## THE FINAL TEST

**Chorégraphie :** Marie Claude Gil (2013)

**Description :** Danse en ligne – 72 temps – 2 murs – 2 restarts

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Musique :** Feral kev & General leeroy - Jayne Denham

DÉPART : SUR LES PAROLES APRÈS INTRO DE 32 TEMPS

### 1-8 ROCK STEP CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD

1-2-3-4 Rock step coté droit avec PD , croiser PD devant PG , Pause

5-6-7-8 Rock step coté droit avec PG , croiser PG devant PD , Pause

### 9-16 WEAVE, ROCK STEP, STEP RIGHT, STEP LEFT

1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

5-6 Rock step PD à droite, demi tour à droite

7-8 Pose PD – pose PG à coté du PD

### 17-24 KICK X2 STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2 Kick PD X 2

3-4 Pose PD légèrement à l'arrière, Pause

5-6 Reculer PG, poser PD à coté du PG,

7-8 Avancer PG, Scuff avec PD

### 25-32 KICK X2 STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2 Kick PD X 2

3-4 Pose PD légèrement à l'arrière, Pause

5-6 Reculer PG, poser PD à coté du PG,

7-8 Avancer PG, Scuff avec PD

### 33-40 WALK FOWARD, SCUFF (X 4)

1-2 Marche PD devant - Scuff PG à coté du PD

3-4 Marche PG devant - Scuff PD à coté du PG

5-6 Marche PD devant - Scuff PG à coté du PD

7-8 Marche PG devant - Scuff PD à coté du PG

*RESTART AU 6 ème MUR à 12h00*

### 41-48 ROCK STEP 1/2TURN TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, TOE STRUT RIGHT

1-2 Rock step avec PD devant, ½ tour à droite

3-4 Toe strut avec PD devant

5-6 Toe strut avec PG devant

7-8 Toe strut avec PD devant

### 49-56 ½ RUMBA BOX LEFT, SIDE BY SIDE ¼ TURN

1-2 PG à Gauche, PD rassemble,

3-4 PG devant, Pause

5-6 PD à droite, PG à coté du PD

7-8 Avancer PD avec ¼ tour à droite

### 57-64 ROCK STEP ¼ TURN CROSS, HOLD, TOE STRUT RIGHT AND LEFT

1-2 Rock step PG devant avec ¼ tour à Droite

3-4 Croiser PG devant PD, Pause

5-6 Toe strut PD

7-8 Toe strut PG

*RESTART AU 5ème MUR (Partie Musicale) à 6 h00*

### 65-72 PIVOT MILITARY, ROCKING CHAIR

1-2 PD devant – Pivot ½ tour G

3-4 PD devant – Pivot ½ tour G

5-6-7-8 Rock PD devant – retour sur PG – Rock PD derrière - retour sur PG