



AND



RAGGLE TAGGLE GYPSY 0

Chorégraphie : Maggie Gallagher (Angleterre - avril 2014)

Description : Danse en ligne - 32 temps – 4 murs – 3 restarts

Niveau : Novice

Musique : Raggle Taggle Gypsy – Derek Ryan

DÉPART : SUR LES PAROLES APRÈS INTRO DE 32 TEMPS

1 – 8 HEEL & HEEL & RUMBA BOX, R COASTER

- 1&2& Toucher le talon D devant, PD à côté du PG, toucher le talon G devant, PG à côté du PD
3&4& Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant, toucher PG à côté du PD
5&6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière
7&8 Poser le PD derrière, poser le PG à côté du PD, poser le PD devant

9 – 16 WALK CLAP X2, MAMBO ½ TURN, R LOCK STEP, L LOCK STEP TOUCH

- 1&2& Poser le PG devant, clap des mains, poser le PD devant, clap des mains
3&4 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, ½ T à G en posant le PG devant (06:00)
5&6 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD, poser le PD devant
&7&8 Poser le PG devant, poser le PD croiser derrière le PG, poser le PG devant, toucher la pointe du PD à côté du PG

17 – 24 & CROSS, ¼, STEP TURN STEP, R SHUFFLE, L SHUFFLE

- &1 – 2 Poser le PD légèrement à D (&), croiser le PG devant le PD (1), ¼ T à D en posant le PD devant (09:00)
3&4 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (03:00)
RESTART ICI SUR LE MUR 1, 3 ET 5
5&6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
Option sur le compte 7&8 : Triple full turn à D en avançant.

25 – 32 FWD ROCK SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK CROSS SIDE, BEHIND, STOMP, STOMP, HITCH

- 1&2& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
3&4 Poser le PD croiser derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5&6& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7&8& Poser le PG croiser derrière le PD, stomp du PD à D, stomp du PG à G, lever légèrement le genou D

FINAL: après les comptes *15&* (left lock step) : 1/2 t à D et stomp PD devant

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !