



AND



GET REEL

Chorégraphie : Marco Maselli (juin 2003)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Get Reel - Urban Trad

DÉPART : APRÈS INTRO DE 32 TEMPS

1 – 8 SIDE ROCK, RIGHT CHASSE WITH 1/4 TURN, PIVOT 1/2 TURN, FORWARD SHUFFLE

1-2 Rock Step : Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G,

3&4 Pas chassé D.G.D. vers la D avec ¼ de tour à D (sur le 4),

5-6 Pas PG en avant, pivot ½ tour à D,

7-8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

3h00

9h00

9 – 16 STEP, STEP, TURN, TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP

1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,

3-4 Pivot ½ tour à D, pivot ½ tour à D (avec pas PG en arrière),

5&6 Sailor Step : Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

7&8 Sailor Step : Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,

17 – 24 SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP (RIGHT THEN LEFT), TOUCH RIGHT HEEL, TOUCH LEFT TOE, STEP, TOUCH RIGHT HEEL, TOUCH LEFT TOE

1&2 Scuff PD vers l'avant, Scoot : petit saut sur PG vers l'avant en montant genou D, Stomp PD,

3&4 Scuff PG vers l'avant, Scoot : petit saut sur PD vers l'avant en montant genou G, Stomp PG,

5& Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG,

6& Toucher pointe PG derrière, ramener PG à côté PD,

7&8 Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher pointe PG derrière,

25 – 32 TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH RIGHT TOE, STEP, TOUCH LEFT HEEL, STEP TOUCH RIGHT TOE, SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

1& Toucher talon G devant, ramener PG à côté PD,

2& Toucher pointe PD derrière, ramener PD à côté PG,

3&4 Toucher talon G devant, ramener PG à côté PD, toucher pointe PD derrière,

5&6 Scuff PD vers l'avant, Scoot : petit saut sur PG vers l'avant en montant genou D, Stomp PD,

7&8 Stomp PG, Clap : taper des mains 2x

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !