



AND



## OVERRATED

Chorégraphie : Alison Biggs & Peter Metelnick (Angleterre – novembre 2014)

Description : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 3 restarts – 1 TAG – 1 introduction

Niveau : Intermédiaire

Musique : Overrated – Tim McGraw

DÉPART : 32 TEMPS, COMMENCER APRÈS QUE LE CHANTEUR DIT : 1-2-3-4

### **INTRODUCTION DE 16 COMPTES**

1 – 8 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 Rock du PG derrière, retour sur le PD

5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 Rock du PD derrière, retour sur le PG

9 – 16 ½ TURN & SHUFFLE BACK, BACK ROCK, ½ TURN & SHUFFLE BACK, BACK ROCK

1&2 ½ tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

06:00

3-4 Rock du PG derrière, retour sur le PD

5&6 ½ tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

12:00

7-8 Rock du PD derrière, retour sur le PG

### **LA DANSE PRINCIPALE**

1 – 8 SHUFFLE FWD, HEEL, HOLD, BACK, STEP, PIVOT ¼ TURN, STOMP, STOMP

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

12:00

3-4& Talon G devant, pause, PG derrière

5-6 PD devant, pivot ¼ de tour à gauche

09:00

*RESTART ici sur le 11ème mur face à 03:00*

7-8 Stomp PD à côté du PG, stomp PG

*RESTART ici sur le 3ème mur et le 7ème mur face à 03:00*

9 – 16 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BACK ROCK

1-2 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche

3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite

5-6 Croiser le PG devant le PD, PD à droite

7-8 Rock du PG derrière, retour sur le PD

17 – 24 STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, FULL TURN FWD, SHUFFLE FWD

1-2 PG devant, pivot ½ tour à droite

03:00

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant

03:00

*Option : PD devant, PG devant*

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

25 – 32 HEEL SWITCHES, HEEL, DOUBLE CLAP, BACK, STEP, PIVOT ½ TURN, WALK, WALK

1&2& Talon G devant, PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG

3&4 Talon G devant, taper des mains, taper des mains

**FINAL Vous êtes face à 03:00, taper des mains en regardant vers 12:00**

&5-6 PG derrière, PD devant, pivot ½ tour à gauche

09:00

7-8 PD devant, PG devant

*TAG : À chacune des fois que vous êtes face au mur de 12:00*

RIGHT JAZZ BOX

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

Uniquement au premier tag, ajouter les 16 temps de l'introduction

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !