



AND



RIGHT IN THE MIDDLE

Chorégraphie : Stephen Rutter & Claire Butterworth (UK – juillet 2013)

Description : Danse en ligne – 34 temps – 4 murs – 1 TAG – 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Right In The Middle – Ann Tayler

DÉPART : INTRO DE 4 SECONDES POUR DÉMARRER SUR LE MOT « RIGHT »

1 – 8 FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, WEAVE

- 1&2 PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant
- 3&4 PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant
- 5&6 PG devant, faire ¼ de tour à droite, croiser PG devant PD
- &7 PD à droite, croiser PG derrière PD
- &8 PD à droite, croiser PG devant

3:00

9 – 16 SIDE ROCK, TOE TOUCH, HALF RUMBA BOX BACK, SIDE ROCK, TOE TOUCH, HALF RUMBA BOX FORWARD

- 1&2 PD à droite, revenir en appui sur le PG, toucher pointe PD à côté du PG,
- 3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière
- 5&6 PG à gauche, revenir en appui sur le PD, toucher pointe PG à côté du PD,
- 7&8 PD à gauche, PD à côté du PG, PG devant

17 – 18 WALK FORWARD X2

- 1-2 PD devant, PG devant

19 – 26 PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD, HIP WALKS

- 1&2 PD devant, faire ½ tour à gauche, PD devant
- RESTART ici sur le 5ème mur face à 9:00 (maintenant vous dansez sur les murs de 3:00 et de 9:00)*
- 3&4 PG devant, faire ¼ tour à droite, PG devant
- 5&6 PD devant avec BUMP hanches à droite, BUMP hanches à gauche, BUMP hanches à droite
- 7&8 DG devant avec BUMP hanches à gauche, BUMP hanches à droite, BUMP hanches à gauche

9:00

12:00

27 – 36 MONTEREY 1/2 TURN RIGHT X2, HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, 1/2 TURN RIGHT

- 1& Pointer PD à D, ½ tour à D + ramener PD à côté du PG
- 2& Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD
- 3& Pointer PD à D, ½ tour à D + ramener PD à côté du PG
- 4& Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD
- 5& Talon D devant, PG à côté du PD
- 6& Talon G devant, PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PD à D, faire ½ tour à droite et PG à côté du PD (PdC sur PD)

6:00

TAG : à la fin du 2ème mur (face à 12:00), ajouter les 2 comptes suivants

WALK FORWARD X2

- 1-2 PG devant, PD devant

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !