



AND



## WE ARE TONIGHT

Chorégraphie : Dan Albro (USA – octobre 2013)

Description : Danse en ligne - 32 temps – 4 murs – 1 TAG + Restart (mur 5)

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique : We Are Tonight – Billy Currington

DÉPART : INTRO DE 32 TEMPS

1 – 8 WALK FWD 3X, KICK (CLAP), BACK, TOE, FWD, ½ PIVOT

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, coup de pied du PG devant avec clap des mains

TAG : pendant le mur 5, face à 12:00, remplacer 5-6-7-8 par les suivants :

5-8 marche derrière G D G, toucher la pointe du PD près PG puis RESTART

5-6 PG derrière, toucher la pointe du PD à côté du PG

7-8 PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

06:00

9 – 16 STEP FWD, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE FWD

1-2 PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière

3&4 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant

5-6 PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)

7&8 PG devant, rassembler le PD près PG, PG devant

12:00

17 – 24 ROCK, REPLACE, & HEEL, CLAP, &, TOE, &, HEEL, &, KICK, OUT, OUT

1-2 PD devant, revenir en appui sur le PG

&3 PD légèrement derrière, toucher le talon du PG devant

4&5 Clap des mains (4), poser PG légèrement près PD (&), toucher pointe du PD près PG (5)

&6&7 PD légèrement derrière (&), toucher le talon du PG devant (6), PG légèrement près PD (&), Kick du PD devant (7)

& 8 PD légèrement à D, PG légèrement à G

25 – 32 HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND ¾ TURN

1-2 Coup de hanche à G, coup de hanche à G

3-4 Rouler les hanches vers la D, rouler les hanches vers la G (PDC sur PG)

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD près PG

7-8 Toucher la pointe du PG croiser derrière PD, ¾ T à G (PDC sur PG)

09:00

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !