



AND



MY DEAR JULIET

Chorégraphie : Pilar Perez Solera (septembre 2012)

Description : Danse catalane en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : My Dear Juliet – George McAnthony

DÉPART : INTRO DE 32 TEMPS AVANT DE DÉBUTER LA DANSE

1 – 8 JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1-2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5-8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause

9 – 16 CHARLESTON, ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 Touch Pointe D devant – Pause
- 3-4 Touch Pointe D derrière – Pause
- 5-6 Touch Pointe D devant – Pause
- 7-8 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

3:00

17 – 24 SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1-2 PG croise devant PD – PD à droite
- 3-4 PG croise devant PD – Pause
- 5-6 PD derrière diag D – PG derrière
- 7-8 PD croise devant PG – Pause

25 – 32 SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¾ TURN, STOMPS

- 1-2 PG derrière diag G – PD derrière
- 3-4 PG croise devant PD – Pause
- 5-6 PD devant – Pivot ¾ tour G (PdC s/PG)
- 7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

6:00

RESTART ici au 3ème mur à 6h00

33 – 40 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

- 1-2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
- 3-4 Swivel Pointe D à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 5-6 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD
- 7-8 Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol

41 – 48 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

- 1-2 PD devant – Pivot ½ tour G
- 3-4 PD devant – Stomp PG à côté du PD
- 5-6 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
- 7-8 Swivel Pointe G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

12:00

49 – 56 ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD

- 1-2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 3-4 Touch Talon D devant – poser Pointe D devant
- 5-8 PG devant – Pivot ½ tour D – PG devant – Pause

6:00

57 – 64 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1-2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 3-4 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol
- 5-6 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 7-8 Touch Pointe G au sol – poser Talon G au sol

12:00

6:00

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !