



AND



## COUNTRY ROADS

**Chorégraphie :** Kate Sala (Angleterre – octobre 2001)

**Description :** Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 1 TAG

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Take me home, country roads - The Hermes House Band

DÉPART : 16 TEMPS (2X8) APRÈS L'INTRO PAR LA CHANTEUSE POUR DÉMARRER SUR LE MOT « ROADS » DE LA PHRASE : « COUNTRY ROADS, TAKE ME HOME »

### 1 – 8 WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, TRIPLE STEP BACK, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Marcher PD, marcher PG
- 3&4 Avancer PD, poser PG à côté PD, reculer PD
- 5&6 Reculer PG, poser PD à côté PG, reculer PG
- 7&8 Kick PD devant, poser avant PD à côté PG, poser PG sur place

### 9 – 16 VAUDEVILLES WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1&2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en reculant PG, touch talon droit devant en diagonale **3:00**
- &3& Poser PD sur place, croiser PG devant PD, poser PD à droite légèrement derrière
- 4& Touch talon gauche devant dans la diagonale, poser PG à côté PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en reculant PG **6:00**
- 7&8 Reculer PD, poser PG à côté PD, avancer PD

### 17 – 24 LEFT TRIPLE STEP, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT TRIPLE STEP

- 1&2 Avancer PG, poser PD à côté PG, avancer PG
- 3&4 Kick PD devant, poser PD à D, poser PG à G (pieds écartés largeur des épaules, poids sur PG)
- 5&6 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à droite en posant PG à gauche, PD à droite **9:00**
- 7&8 Avancer PG, poser PD à côté PG, avancer PG

### 25 – 32 HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

- 1&2& Dig talon D devant, poser PD sur place, touch pointe PG derrière, poser PG sur place
- 3&4& Dig talon D devant, hook talon D devant tibia gauche, dig talon D devant, poser PD sur place
- 5&6& Dig talon G devant, poser PG sur place, touch pointe PD derrière, poser PD sur place
- 7&8& Dig talon G devant, hook talon G devant tibia droit, dig talon G devant, poser PG sur place

**TAG :** Quand la musique ralentit à la fin du mur 5, joignez les mains avec les personnes de part et d'autre

- 1-4 Marchez PD, PG, PD, PG (en pliant légèrement les genoux sur le temps 2 et en montant sur l'avant des pieds sur le temps 4). Commencez bras baissés et les lever lentement de façon à avoir les bras levés au temps 4, mains toujours tenues.
- 5-8 Reculer PD, PG, PD, PG en redescendant les bras
- 9-16 Répéter comptes 1 à 8
- 1-4 ¼ G à B en posant PD à D (en donnant les mains aux personnes à vos côtés), croiser PG derrière PD (en pliant légèrement les genoux), poser PD à droite, touch PG à côté PD
- 5-8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG (en pliant légèrement les genoux), poser PG à G, touch PD à côté PG
- 9-16 Répéter les 8 derniers temps sans le ¼ de tour et reprendre la danse au début

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !