



AND



WHY BABY WHY

Chorégraphie : Séverine Fillion (Janvier 2016)

Description : Danse en ligne – Valse – 24 comptes – 4 murs

Niveau : Débutant +

Musique : Why Baby Why de Mickey Guyton

DÉPART : INTRO DE 24 COMPTES

1 – 8 TWINKLE, TWINKLE ¼ TURN RIGHT

1-3 Croiser PG devant PD, PD à droite, PG en diagonale avant gauche

4-5 Croiser PD devant PG, PG à gauche

6 ¼ tour à droite et PD légèrement devant

3 :00

7 – 12 BASIC ½ TURN LEFT, BASIC BACK

1-3 PG devant, pivoter ½ tour à G et assembler PD à côté du PG, PG sur place

4-6 PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD sur place

9 :00

13 – 18 CROSS, DEVELOPPE, BACK, SWEEP

1 Croiser PG devant PD (corps tournée en diagonale droite)

2-3 Tendre doucement la jambe droite en diagonale avant D sur 2 comptes

4 Poser PD derrière

5-6 Sweep PG : glisser la pointe du PG en dessinant un demi-cercle sur le sol d'avant vers l'arrière sur 2 comptes (corps revenu face à 9 :00)

19 – 24 BEHIND, ¼ TURN, FWD, SIDE POINT, HOLD, ¼ TURN & TOGETHER

1-3 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à droite et PD devant, PG devant

4-5 Pointer PD à droite, pause (haut du corps tourné en diagonale gauche)

6 Pivoter ¼ tour à droite en assemblant PD à côté du PG

12 :00

3 :00

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !