



AND



FOR BARBARA

Chorégraphie : Anthony Maxence (France – 2011)

Description : Danse en ligne ou en rond – 32 temps – 2 murs – irlandaise

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : Saint Patrick's An Dro – Carlos Nunez

DÉPART : INTRO DE 16 TEMPS

1 – 8 TOUCH LEFT FORWARD, TOUCH LEFT SIDE, TRIPLE STEP, TOUCH RIGHT FORWARD,
TOUCH RIGHT SIDE, TRIPLE STEP

- 1-2 Toucher pointe PG devant (bras tendu devant) – toucher pointe PG côté G (bras tendu à G)
3&4 Trois pas sur place PG-PD-PG
5-6 Toucher pointe PD devant (bras tendu devant) – toucher pointe PD côté D (bras tendu à D)
7&8 Trois pas sur place PD-PG-PD

9 – 16 ROCK STEP LEFT, ½ TURN LEFT, ROCK STEP RIGHT, ½ TURN RIGHT

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
3&4 ½ T à G en posant le PG, PD rejoint PG, poser PG devant
5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
7&8 ½ T à D en posant le PD, PG rejoint PD, poser PD devant

17 – 24 LEFT CROSS, RIGHT SIDE, HEEL LEFT, TOGETHER, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, HEEL RIGHT,
TOGETHER, RIGHT CROSS X3, ½ TURN RIGHT

- 1&2& Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon G dans la diagonale, rassembler PG à côté PD
3&4& Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D dans la diagonale, rassembler PD à côté PG
5&6 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
&7-8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, ½ T à D (PDC sur PD)

25 – 32 TOUCH HEEL LEFT TOGETHER TOUCH TOE RIGHT TOGETHER X2, TOUCH HEEL RIGHT
TOGETHER TOUCH TOE LEFT TOGETHER X2

- 1&2& Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG rassembler PD à côté du PG
3&4 Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG
5&6& Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD, rassembler PG à côté du PD
7&8 Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !