



# HONKY TONK MOOD

Chorégraphe : Rob Fowler (UK) & Madison Glover (Aus.) – Février 2019  
 Description : 2 murs – 64 temps – 1 Bridge – 1 Restart – 1 Finish  
 Niveau : Intermédiaire  
 Musique : Honky Tonk Mood – Cody Johnson  
 Départ : Intro de 32 temps, départ sur les paroles

## 1 – 8 TOE, HOLD, HEEL, HOLD, TOE, HEEL, TOUCH, KICK

- 1-2 Toucher pointe PD à côté de PG (genou D vers intérieur), Pause
- 3-4 Toucher talon PD en diagonale avant D (genou D vers extérieur), Pause
- 5-6 Toucher pointe PD à côté de PG (int.), Toucher talon PD en diagonale avant D (ext.)
- 7-8 Toucher pointe PD à côté de PG, Kick PG en diagonale D

*NOTE : les temps 1 à 6 se déplacent légèrement vers la droite*

## 9 – 16 JAZZ BOX, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD
- 5&6 Pas chassés à D (D G D)
- 7-8 Pas PG derrière, Revenir sur PD

## 17 – 24 VINE ¼, FWD, HEEL FAN IN/OUT, HEEL, HOOK

- 1-2-3 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G et Pas PG devant
- 4-5-6 Stomp PD devant, Tourner talon PG à D, Tourner talon PG à G (PdC PG)
- 7-8 Toucher talon PD devant, Hook PD

9:00

## 25 – 32 STOMP OUT, STOMP OUT, HOLD (CLAP), HOLD (CLAP), SHIMMY 1/4 TURN

- 1-2 Stomp PD en diagonale avant D, Stomp PG en diagonale avant G
- 3-4 Clap (Main D de bas en haut & Main G de haut en bas), Clap (MD vers bas & MG vers haut)
- 5-6-7-8 ¼ de tour à G (avec shimmy des épaules) (PdC sur PG)

6:00

**RESTART : ici sur le 3ème mur (commence face à 12:00 - redémarrer à 6:00)**

**BRIDGE : ici sur le 5ème mur (démarré face à 12:00), face à 6:00, ajoutez 4 temps et continuez la danse**

- 1-2-3-4 Pas PD à D, Touch PG à côté PD, Pas PG à G, Touch PD à côté PG

## 33 – 40 SIDE TOE/HEEL STRUT, CROSS TOE/HEEL STRUT, SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK/RECOVER

- 1-2 Pose plante PD à D, Pose talon PD
- 3-4 Croiser plante PG devant PD, Pose talon PG
- 5&6 Pas chassés à D (D G D)
- 7-8 Pas PG derrière PD, Revenir sur PD

## 41 – 48 SIDE TOE/HEEL STRUT, CROSS TOE/HEEL STRUT, SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK/RECOVER

- 1-2 Pose plante PG à D, Pose talon PG
- 3-4 Croiser plante PD devant PG, Pose talon PD

**FINISH : ici au 6ème mur face à 12:00**

- 5&6 Pas chassés à G (G D G)
- 7-8 Pas PD derrière PG, Revenir sur PG

## 49 – 56 2X ½ MONTEREY TURNS

- 1-2 Pointer PD à D, ½ tour à D et Ramener PD à côté de PG
- 3-4 Pointer PG à G, Ramener PG à côté de PD
- 5-6 Pointer PD à D, ½ Tour à D et Ramener PD à côté de PG
- 7-8 PG pointe à G PG pose près du PD

12:00

6:00

## 57- 64 V STEP, SYNCOPATED V STEP WITH CLAPS

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D (OUT), Pas PG à G (OUT)
- 3-4 Ramener PD au centre, Pas PG à côté de PD
- &5-6 Pas PD en diagonale avant D (OUT), Pas PG à G (OUT), Clap
- &7-8 Ramener PD au centre, Pas PG à côté de PD, Clap

**FINISH : au 6ème mur (commence face à 06:00) après 44 temps, vous êtes face à 12:00. Effectuez :**  
5-6-7-8 Stomp G à G, Pause 3 temps (Remettre PdC sur PD)

VALSE : Comptez 6 temps avec le rythme de la Valse (le tempo n'a pas été modifié) puis :

**1 – 6 BASIC WALTZ FORWARD, BASIC WALTZ BACK**

1-2-3 Pas PG devant, Ramener PD à côté de PG, Pas PG sur place

4-5-6 Pas PD derrière, Ramener PG à côté de PD, Pas PD sur place

**7 – 12 BASIC 1/2 TOUR, BASIC WALTZ BACK**

1-2-3 Pas PG devant PD, ½ tour à G et Pas PD à côté de PG, Pas PG sur place

**6:00**

4-5-6 Pas PD derrière, Ramener PG à côté de PD, Pas PD sur place

**13 – 18 BASIC WALTZ FORWARD, BASIC WALTZ BACK**

1-2-3 Pas PG devant, Ramener PD à côté de PG, Pas PG sur place

4-5-6 Pas PD derrière, Ramener PG à côté de PD, Pas PD sur place

**19 – 24 BASIC 1/2 TOUR, BASIC WALTZ BACK**

1-2-3 Pas PG devant PD, ½ tour à G et Pas PD à côté de PG, Pas PG sur place

**12:00**

4-5-6 Pas PD derrière, Ramener PG à côté de PD, Pas PD sur place

**25 – 30 CROSS TWINKLE X2**

1-2-3 Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG légèrement à G

4-5-6 Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Pas PD légèrement à D

**31 – 36 FRONT, SIDE, BEHIND, LARGE STEP WITH A DRAG**

1-2-3 Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD

4-5-6 Grand Pas PD à D, Glisser PG vers PD (2 temps)

**37 – 42 FULL TURN ROLL TRAVELING L, CROSS, HOLD X2**

1-2-3 ¼ de tour à G et Pas PG devant, ½ tour à G et Pas PD derrière, ¼ de tour à G et Pas PG à G

4-5-6 Croiser PD devant PG, Hold, Hold

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !