



MONEY'S ALL GONE

Chorégraphe : Kate Sala, Jo Kinser & John Kinser (Janvier 2020)

Description : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 2 restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Money's All Gone – Clare Dunn

Départ : Intro de 32 temps

1 – 8 SIDE CHASSE RIGHT, LEFT ROCK BACK, SIDE CHASSE LEFT, RIGHT ROCK BACK,

1&2-3-4 Pas chassés à droite – Rock arrière PG (retour appui PD)

5&6-7-8 Pas chassés à gauche – Rock arrière PD (retour appui PG)

9 – 16 SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN, HEEL & HEEL & HEEL, HOOK,

1&2 Pas chassés devant (D-G-D)

3-4 PG devant – ½ tour à droite

06 :00

5&6& Talon PG devant, PG à côté du PD – Talon PD devant, PD à côté du PG

7-8 Talon PG devant – Croiser PG devant tibia PD

RESTART : ici, mur 3. Remplacer le compte 8 (Hook) par PG à côté du PD (vous serez à 12 :00)

17 – 24 SHUFFLE FWD, STEP 3/4 TURN WITH HITCHES,

1&2 Pas chassés devant (G-D-G)

3-4 Poser PD devant – ½ tour à gauche & lever genou gauche (Hitch)

12 :00

5-6 Poser PG devant – Lever genou droit (Hitch)

7-8 Poser PD devant – ¼ de tour à gauche & lever genou gauche (Hitch)

09 :00

RESTART : ici, mur 7. Remplacer le compte 8 (Hitch) par PG à côté du PD (vous serez à 06:00)

25 – 32 DIAGONAL TOUCH X2, STEP, LOCK, STEP, STEP,

1-2 Poser PG en diagonale à gauche – Touch PD à côté du PG

3-4 Poser PD en diagonale à droite – Touch PG à côté du PD

5-6 Poser PG en diagonale à gauche – Croiser PD derrière PG

7-8 Poser PG en diagonale à gauche – Poser PD en diagonale à droite

33 – 40 BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, FULL TURN LEFT,

1-2 Croiser PG derrière PD – Poser PD à droite

3&4 Croiser PG devant PD – Poser PD à droite – Croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à droite – Revenir en appui sur PG en ¼ de tour à gauche

06 :00

7 Poser PD derrière PG en effectuant un ½ tour à gauche

12 :00

8 Poser PG à gauche en effectuant un ¼ de tour à gauche

09 :00

41 – 48 WEAVE: IN FRONT, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, 3/4 TURN RIGHT,

1-4 Croiser PD devant PG – PG à côté du PD – Croiser PD derrière PG – PG à côté du PD

5-6 Croiser PD devant PG – Revenir en appui sur PG

7 Poser PD en ¼ de tour à droite

12 :00

8 ½ tour à droite & PG derrière PD

06 :00

49 – 56 1/4 TURN RIGHT AND SIDE-HOLD, AND SIDE-HOLD, AND SIDE-ROCK RL RL,

1-2 ¼ de tour à droite PD à droite – Pause

09 :00

&3-4 PG à côté du PD – PD à droite – Pause

&5 PG à côté du PD – PD à droite

6-8 Revenir en appui sur PG – Revenir en appui sur PD – Revenir en appui sur PG

57 – 64 JAZZ BOX, JUMP OUT AND CROSS, UNWIND 1/2 TURN LEFT, HOLD.

1-4 Croiser PD devant PG – Reculer PG – Poser PD à droite – Avancer légèrement PG devant

5 Petit saut en écartant les 2 pieds ensemble

6 Ramener les 2 pieds en croisant PD devant PG

7-8 Dérouler en ½ tour à gauche – Pause

03 :00

RESTARTS :

Mur 3, faire les 16 premiers comptes (remplacer le Hook du 16ème compte par PG à côté du PD et reprendre la danse au début

Mur 7, faire les 24 premiers comptes (remplacer le Hitch du 24ème compte par PG à côté du PD) et reprendre la danse au début

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !