



ON THE BLACKTOP

Chorégraphe : Caroline Fortier (Canada - 2013)

Description : Danse en ligne – 48 temps – 4 murs – 1 Tag – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Bare Feet On The Blacktop – Shane Yellowbird

Départ : Pré-intro de 8 temps + intro de 16 temps

1 – 8 (SHUFFLE DIAGONAL FWD) X2, STOMP, STOMP, APPLE JACK

- 1&2 Pied D devant en diagonale à D – Pied G à côté du pied D – Pied D devant en diagonale à D
- 3&4 Pied G devant en diagonale à G – Pied D à côté du pied G – Pied G devant en diagonale à G
- 5-6 Taper le pied D au sol avec le poids – Taper le pied G au sol avec le poids
- &7 Pivoter la pointe G et le talon D à G – Revenir au centre
- &8 Pivoter la pointe D et le talon G à D – Revenir au centre

9 – 16 STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

- 1-2 Pied D devant – Pivot ½ tour à G
- 3&4 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
- 5-6 ½ tour à D et pied G derrière – ½ tour à D et pied D devant
- 7&8 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

6:00

17 – 24 HEEL GRIND IN ¼ TURN R, COASTER STEP, HEEL GRIND, COASTER STEP

- 1-2 Talon D devant avec le poids – Pivoter sur le talon D la pointe D vers l'extérieur en ¼ tour à D (retour PdC sur le pied G)
- 3&4 Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
- 5-6 Talon G devant avec le poids – Pivoter sur le talon G la pointe G vers l'extérieur (retour PdC sur le pied D)
- 7&8 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

9:00

25 – 32 DWIGHT STEPS, SYNCOPATED DWIGHT STEPS, SIDE SHUFFLE, COASTER STEP ¼ TURN L

- 1 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
- 2 Pivoter la plante du pied G à D en touchant le talon D légèrement devant
- 3 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
- & Pivoter la plante du pied G à D en touchant le talon D légèrement devant
- 4 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
- 5&6 Pied D à D – Pied G à côté du pied D – Pied D à D
- 7&8 ¼ tour à G et pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

6:00

**RESTART ici au 5ème mur (commençant à 12:00) face à 6:00*

33 – 40 VAUDEVILLE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, KICK BALL CROSS

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Talon D devant
- &3&4 Pied D légèrement derrière – Pied G croisé devant le pied D – Pied D à D – Talon G devant
- &5&6 Pied G à côté du pied D – Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Pied D croisé devant le pied G
- 7&8 Coup de pied G – Pied G légèrement derrière – Pied D croisé devant le pied G

41 – 48 SHUFFLE ¼ TURN L, SHUFFLE ½ TURN L, COASTER STEP, STEP, STEP

- 1&2 Pied D à D pivotant ¼ tour à G – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
- 3&4 ¼ de tour à G et pied D à D – Pied G à côté du pied D – ¼ de tour à G et pied D derrière
- 5&6 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant
- 7-8 Pied D devant – Pied G devant

3:00

9:00

**TAG après le 2ème mur (commençant à 9:00), face à 6:00, ajoutez les 12 comptes suivants puis recommencez sur le mur de 6:00*

1 – 8 STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ TURN R

- 1-2 Pied D devant – Pivot ½ tour à G
- 3&4 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
- 5-6 Pied G devant – Pivot ½ tour à D
- 7&8 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

9 – 12 HEEL SWITCHES, HOLD WITH CLAPS

- 1&2& Talon D devant – Pied D à côté du pied G – Talon G devant – Pied G à côté du pied D
- 3&4 Talon D devant – Clap – Clap

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !