



RAISED LIKE THAT

Chorégraphe : Darren Bailey (UK – septembre 2021)
 Description : Danse en ligne – 32 temps – 2 murs – 1 restart
 Niveau : Novice/Intermédiaire
 Musique : Raised Like That – James Johnston
 Départ : Intro de 16 temps

1 – 8 R DOROTHY, HEEL SWITCHES L, R, L DOROTHY, PIVOT 1/2 TURN L

- 1-2& Poser PD diagonale avant droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite
 3&4& Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG
 5-6& Poser PG diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche
 7-8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PdC sur PG) 6:00

9 – 16 1/4 L STEP SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE W/ L, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1-2& ¼ de tour à gauche en posant PD à D en frappant le sol, croiser PG derrière PD, poser ball PD à D 3:00
 3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
 5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG
 7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

Note du chorégraphe : les 2 « touch » (au-dessus et au-dessous) seront frappés sur les pauses sur le refrain et peuvent être dansés comme des petits sauts.

17 – 24 SIDE R, TOUCH L, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, L COASTER STEP, STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD L

- &1-2 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant 12:00
 3-4& ½ tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG 6:00
 5-6 Poser PG devant, poser PD devant
 7&8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

RESTART ici sur le mur 8, ce mur commence face à 6:00, le restart se fait face à 12:00

25 – 32 ROCK FORWARD, RECOVER, R COASTER STEP, STEP FORWARD, 1/2 TURN PIVOT R, CLOSE WITH 1/2 TURN R, CLICK

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG
 3&4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
 5-6 Poser PG devant, ½ tour à droite 12:00
 7-8 Faire ½ tour à droite en rassemblant PG à côté du PD, click des doigts de chaque côté. 6:00

Note du chorégraphe : personnellement, j'aime jouer avec le dernier pas de la danse, parfois j'ajoute un petit saut avec le clic. Parfois, j'ajoute un tour complet supplémentaire, tout dépend de ce qui correspond le mieux avec la musique,

Note spéciale à mes parents qui me viennent tous les 2 à l'esprit quand j'entends ces paroles. Merci de m'avoir élevé comme ça !!! Je ne serais pas qui je suis aujourd'hui, sans vous.

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !