



# SWEET IRELAND

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Irlande – mars 2022)  
 Description : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 1 Tag  
 Niveau : Intermédiaire facile  
 Musique : Sweet Ireland – Green Lads  
 Départ : Intro de 32 temps après le premier temps fort

## 1 – 8 CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &

1-2 Stomp PD croisé devant PG, pause,  
 &3&4 PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG,  
 5-6 PG à gauche, retour sur PD,  
 7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite,

## 9 – 16 CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD

1-2 Stomp PG croisé devant PD, pause,  
 &3&4 PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD,  
 5-6 PD à droite, retour sur PG,  
 7&8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG,

## 17 – 24 FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, ½ WALK, WALK

1-2 PG devant, retour sur PD,  
 3&4 ½ tour à gauche et PG devant, PD à côté du PG, ½ tour à gauche et PG devant,  
 5-6 PD devant, retour sur PG,  
 7-8 ½ tour à droite et PD devant, PG devant,

6:00

## 25 – 32 OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT ¼, CROSSING SHUFFLE

&1-2 PD en diagonale avant droite, PG en diagonale avant gauche, PD derrière,  
 3-4 PG derrière, retour sur PD,  
 5-6 PG devant, pivot ¼ tour à droite,  
 7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD,

9:00

## 33 – 40 POINT, HOLD, & HEEL & HEEL, POINT, HOLD & HEEL & HEEL

1-2 Touche pointe PD à droite, pause,  
 &3&4 PD à côté PG, touche talon PG devant, PG à côté PD, touche talon PD devant,  
 &5-6 PD à côté PG, touche pointe PG à gauche,  
 &7&8 PG à côté PD, touche talon PD devant, PD à côté PG, touche talon PG devant,

## 41 – 48 & ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSSING SHUFFLE

&1-2 PG à côté PD, PD devant, retour sur PG,  
 3&4 ¼ tour à droite et PD à droite, PG à côté PD, ¼ tour à droite et PD devant,  
 5-6 PG devant, pivot ¼ tour à droite,  
 7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD,

3:00

6:00

## 49 – 56 POINT, HOLD, & HEEL & HEEL, POINT, HOLD & HEEL & HEEL

1-2 Touche pointe PD à droite, pause,  
 &3&4 PD à côté PG, touche talon PG devant, PG à côté PD, touche talon PD devant,  
 &5-6 PD à côté PG, touche pointe PG à gauche,  
 &7&8 PG à côté PD, touche talon PD devant, PD à côté PG, touche talon PG devant,

## 57 – 64 & ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSS, SIDE ROCK

&1-2 PG à côté PD, PD devant, retour sur PG,  
 3&4 ¼ tour à droite et PD à droite, PG à côté PD, ¼ tour à droite et PD devant,  
 5-6 PG devant, pivot ¼ tour à droite,  
 7-8 PG croisé devant PD, PD à droite, retour sur PG.

12:00

3:00

**TAG : à la fin du mur 3 (qui commence face à 6:00 et se termine face à 9:00), ajouter les 8 comptes suivants :**

**1-8 ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, WALK**

1-2	PD en diagonale avant gauche, retour sur PG,	<b>7:30</b>
3-4	PD en diagonale arrière droite, retour sur PG,	<b>7:30</b>
5-6	¼ tour à droite et PD devant, ¼ tour à droite et PG devant,	<b>1:30</b>
7-8	¼ tour à droite et PD devant, 1/8 tour à droite et PG devant,	<b>6:00</b>

Et reprendre la danse au début face à 6:00

**FIN DE LA DANSE (la danse se termine face à 12:00) :**

Stomp PD croisé devant PG, pause.

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !