



GOOD TO ME

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (France – février 2022)

Description : Danse en ligne – 32 temps – 2 murs – 1 tag/restart – 1 restart

Niveau : Débutant

Musique : God's Been Good To Me / Keith Urban

Départ : Intro de 32 temps

1 – 8 KICK BALL CHANGE x 2, STEP ¼ TURN x 2

1&2 Coup de PD devant, Poser le PD à côté du PG, Poser le PG sur place avec PdC

3&4 Coup de PD devant, Poser le PD à côté du PG, Poser le PG sur place avec PdC

5-6 Poser le PD devant, Pivoter ¼ de tour à gauche en basculant le PdC sur le PG

9:00

7-8 Poser le PD devant, Pivoter ¼ de tour à gauche en basculant le PdC sur le PG

6:00

TAG/RESTART : ici, au 4ème mur, à 12h, ajouter un jazz box du PD sur 4 temps

RESTART : ici, au 8ème mur, à 12h

9 – 16 KICK BALL CHANGE x 2, STEP ¼ TURN x 2

1&2 Coup de PD devant, Poser le PD à côté du PG, Poser le PG sur place avec PdC

3&4 Coup de PD devant, Poser le PD à côté du PG, Poser le PG sur place avec PdC

5-6 Poser le PD devant, Pivoter ¼ de tour à gauche en basculant le PdC sur le PG

3:00

7-8 Poser le PD devant, Pivoter ¼ de tour à gauche en basculant le PdC sur le PG

12:00

17 – 24 CROSS ROCK, TRIPLE STEP SIDE, CROSS ROCK, TRIPLE STEP SIDE

1-2 Croiser le PD devant le PG en basculant le PdC, Revenir sur le PG

3&4 Pas chassé à droite (D-G-D)

5-6 Croiser le PG devant le PD en basculant le PdC, Revenir sur le PD

7&8 Pas chassé à gauche (G-D-G)

25 – 32 ROCK BACK, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN STEP, TOUCH

1-2 Poser PD derrière en basculant le PdC, Revenir sur PG

3&4 Pas chassé devant (D-G-D)

5-6-7 Poser PG devant, Pivoter ½ tour vers la droite, Poser PG devant avec PdC

6:00

8 Toucher la plante du PD à côté du PG

TAG/RESTART : au 4ème mur (qui commence à 6h), après les 8 premiers comptes (à 12h), faire un jazz box du PD sur 4 temps, puis recommencer la danse au début

RESTART : au 8ème mur (qui commence à 6h), après les 8 premiers comptes (à 12h), recommencer la danse au début

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !