



DAYTONA SAND

Chorégraphe : Chrystel DURAND, Syndie BERGER & Guillaume Richard (France – Février 2022)

Description : Danse en ligne – 32 temps – 2 murs – 2 Tags

Niveau : Intermédiaire

Musique : Daytona Sand – Orville Peck

Départ : Intro de 16 temps

1 – 8 STEP TOUCH X2, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, ¼ TURN STEP

1&2& PD en diag avant D, Touch G à côté PD, PG en diag avant G, Touch G à côté PD

3&4& PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

5-6& Grand pas D à D et glisser PG vers PD, Croiser PG derrière PD, Revenir sur PD

7-8& PG à G, Croiser PD devant PG, ¼ turn à D et PG derrière

3:00

9 – 16 STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP X2, WEAVE, ¼ TURN STEP

1-2& PD à D, Croiser PG devant PD, Kick D en diagonale D

3&4& Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG, Kick G en diagonale G

5-6 PG derrière et Sweep D d'avant en arrière, PD derrière et Sweep G d'avant en arrière

7&8& Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ Tour à G et PD derrière

12:00

17 – 24 STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, ½ TURN PRISSY WALK X3, TWIST ¼ X2

1-2& PG derrière, PD derrière, Hook G devant PD

3&4& PG devant, Scuff D devant, PD devant, Touch G à côté PD

5-6 ½ Tour à G et PG devant, PD devant en le croisant devant PG

6:00

7-8& PG devant en le croisant devant PD, Pivoter les 2 talons à G en faisant un ¼ turn à D, Pivoter les 2 talons vers le centre en faisant un ¼ tour à G

6:00

25 – 32 ½ TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH X2

1-2& ½ Tour à D et Sweep D d'avant en arrière (PdC sur PG), Croiser PD derrière PG, PG à G

12:00

3-4& Croiser PD devant PG, PG à G, Revenir sur PD en faisant un 1/8 tour à D

1:30

5&6 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant

7&8& ¼ Tour à G et PD derrière, 3/8 Tour à G et PG devant, Pointe D à D, Touch D à côté PG

6:00

Tag 1 : Au 2ème mur (commence à 6:00), danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants puis reprendre la danse au début face à 6:00

1& PG à G - Touch PD à côté PG

1 – 4 R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

1&2& PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)

3-4& PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

5 – 8 L GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

Répéter ces mêmes pas de 1 à 4 à gauche

Tag 2 : Au 4ème mur (commence face à 12:00), danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants puis reprendre la danse au début face à 12:00

1& PG à G - Touch D à côté PG

1 – 4 R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

1&2& PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)

3-4& PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

5 – 8 L GRAPEVINE WITH ¼ TURN, SCUFF, STEP TOUCH, ¼ TURN STEP TOUCH

5&6& PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ à G et PG devant, Scuff PD devant

7&8& PD devant, Touch G à côté PD, ¼ tour à G et PG à G, Touch PD à côté PG

9 – 16 REPETER LES COMPTES DE 1 A 8

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !