



# HEY MAMA

**Chorégraphe :** David Villellas

**Description :** 64 Comptes - 2 Mur – 1 Restart – 1 Final

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Hey Mama – Mickael Tyler

**Départ :** 32 Comptes

## **1-8 (SCUFF FWD, STEP FWD ) R & L, (R) KICK FWD X2, (R) LARGE STEP BACK, (L) SLIDE**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 7-8 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit

## **9-16 (L) COASTER STEP, (R) SCUFF, (R) JAZZ BOX Finishing CROSS**

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

## **17-24 (R) SIDE ROCK, (R) CROSS, HOLD, ¼ TURN L & (L) ROCK STEP, ½ TURN L & (L) STEP FWD, (R) SCUFF**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (3 :00)

## **25-32 (R) STEP FWD, (L) STOMP UP, ¼ TURN L & (L) STEP FWD, (R) STEP FWD, (L) STOMP UP, ¼ TURN L & (L) STEP SIDE, (R) STOMP UP, [ (R) SIDE STEP SLIGHTLY DIAG, (L) TOGETHER ] X2**

- 1-2 Avancer pied droit, frapper (sans poser) pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (sans poser) à côté du pied gauche (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit légèrement diagonale droite (en pivotant à droite), assembler pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit légèrement diagonale droite (en pivotant à droite), assembler pied gauche

**Restart : aux 5ème mur**

## **33-40 (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, HOLD, (L) ROCKING CHAIR**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

## **41-48 ¼ TURN R & (L) LARGE STEP SIDE, (R) SLIDE, (R) ROCK BACK, (R) LARGE STEP SIDE, (L)SLIDE, (L) ROCK BACK**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche (9 :00)
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

**49-56 (L) GRAPVINE CROOS L, ¼ TURN L & (L) ROCK FWD, ½ TURN L & (L) TOE STRUT**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche en arrière, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche (12 :00)

**57-64 (R) TOE STRUT FWD, (L) STEP FWD, PIVOT ½ T R, (L) TOE STRUT, FULL TURN L FWD**

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 5-6 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

**RESTART**

Au 5ème mur après la 2ème section

**TAG**

Après le 2ème mur, ajouter les pas suivants :

**1-8 ( SCUFF FWD, STEP FWD ) R & L, (R) ROCK FWD, (R) STEP BACK, HOLD**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, pause

**9-16 ½ TURN L & (L) TOE STRUT FWD, (L) ROCK BACK With (R) KICK, (L) STOMP UP, (L) STOMP FWD**

- 1-2 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche (6 :00)
- 3-4 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit (12 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock) (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche (sans poser) à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

**FINAL**

Au 7ème mur ajouter un « Stomp » pied droit vers l'avant

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !