



HEAVENSVILLE

Chorégraphe : David Lecaillon (France – juillet 2023)

Description : Danse en ligne phrasée – 2 murs – 80 temps

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : Heavensville – Tim & The Glory Boys

Départ : Intro de 16 temps

Séquence : **ABCA(16) RESTART-ABCA-TAG-CCAA(16)-FINAL**

PARTIE A (32 comptes)

1 – 8 TRIPLE CÔTÉ, BACK ROCK, TRIPLE CÔTÉ, BACK ROCK

1&2 Pas chassés à D (D-G-D)

3-4 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD

5&6 Pas chassés à G (G-D-G)

7-8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

9 – 16 CHANGEMENT DE KICK BALL x2 , PAS AVANT ½ TOUR G

1&2 Kick PD devant, revenir sur ball PD, poser PG à côté PD

3&4 Kick PD devant, revenir sur ball PD, poser PG à côté PD

5-6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG

7-8 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG

6:00

12:00

RESTART ici mur 2 (face à 6:00)

17 – 24 HEEL FWD, HEEL SIDE, COASTER STEP, HEEL FWD, HEEL SIDE, SAILOR ½ TURN L

1-2 Poser talon PD devant, poser talon PD à droite

3&4 Poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD devant

5-6 Poser talon PG devant, poser talon PG à Gauche

7&8 Croiser PG derrière PD, faire ½ tour à Gauche ramener PD vers PG, poser PG à coté PD

6:00

25 – 32 KICK BALL POINTE , KICK BALL POINT, JAZZ BOX CROSS

1&2 Kick PD devant, poser PD à coté PG, pointe PG à gauche

3&4 Kick PG devant, poser PG à coté PD, pointe PD à droite

5-6-7-8 Croiser PD devant, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

PARTIE B (16 comptes)

1 – 8 STOMP, HOLD , STOMP ½ TURN L , HOLD, JAZZ BOX CROSS

1-2 Pose PD à droite, pause

3-4 Faire ½ tour à gauche et poser PG à gauche, pause

5-6-7-8 Croiser PD devant, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

12:00

9 – 16 STOMP, HOLD , STOMP ½ TURN L , HOLD, JAZZ BOX CROSS

1-2 Pose PD à droite, pause

3-4 Faire ½ tour à gauche et poser PG à gauche, pause

5-6-7-8 Croiser PD devant, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

6:00

PARTIE C (32 comptes)

1 – 8 R BIG STEP SIDE, SLIDE, SWIVEL R L

1-2-3-4 Poser PD à droite, ramener PG vers PD en faisant glisser le pied, poser PG à coté PD

5-6 En appui sur talon PD et ball PG pivoter PD et PG vers la droite, revenir au centre

7-8 En appui sur talon PG et ball PD pivoter PD et PG vers la gauche, revenir au centre

(option : &5&6&7&8 applejack)

9 – 16 L BIG STEP SIDE, SLIDE, SWIVEL R L

1-2-3-4 Poser PG à gauche, ramener PD vers PG en faisant glisser le pied, poser PD à coté PG

5-6 En appui sur talon PD et ball PG pivoter PD et PG vers la droite, revenir au centre

7-8 En appui sur talon PG et ball PD pivoter PD et PG vers la gauche, revenir au centre

(option : &5&6&7&8 applejack)

17 – 24 R BIG STEP BACK DIAGONAL, SLIDE, SWIVEL R L

1-2-3-4 Poser PD derrière dans la diagonale, ramener PG vers PD en faisant glisser le pied poser PG à côté PD

5-6 En appui sur talon PD et ball PG pivoter PD et PG vers la droite, revenir au centre

7-8 En appui sur talon PG et ball PD pivoter PD et PG vers la gauche, revenir au centre

(option : &5&6&7&8 applejack)

25 – 32 STEP FWD ½ TURN R X2, ROCK FWD , COASTER STEP

1-2 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD

12:00

3-4 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD

6:00

5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

7&8 Poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant

TAG : reprendre 4ème section PARTIE A (face à 6:00)

KICK BALL POINTE , KICK BALL POINT, JAZZ BOX CROSS

1&2 Kick PD devant, poser PD à côté PG, pointe PG à gauche

3&4 Kick PG devant, poser PG à côté PD, pointe PD à droite

5-6-7-8 Croiser PD devant, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

FINAL : STOMP PD devant et saluer, tenir le chapeau avec la main droite

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !