



BOUNTY

Chorégraphe : Séverine Fillion (France – janvier 2014)

Description : Danse en ligne – 2 murs – 46 temps (+intro) – 1 restart – 1 tag/restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Bounty – Dean Brody

Départ : Intro de 52 secondes

INTRO :

Pendant les 42 premières secondes, quand Dean Brody chante a capella :

- 1-4 Grand pas PD en diagonale avant D (sur 3 comptes), Stomp G à côté du PD (sur le coup de guitare)
- 5-8 Grand pas PG en diagonale avant G (sur 3 comptes), Stomp D à côté du PG (sur le coup de guitare)
- 9-12 Grand pas PD en diagonale arrière D (sur 3 comptes), Stomp G à côté du PD (sur le coup de guitare)
- 13-16 Grand pas PG en diagonale arrière G (sur 3 comptes), Stomp D à côté du PG (sur le coup de guitare)
- 17-32 Refaire une seconde fois les pas ci-dessus

Puis attendre que la musique démarre (8 temps) avant de faire les temps suivants sur la partie musicale :

1 – 8 PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

1&2&3&4 Tour complet sur place vers la droite (commencer avec PD : D-G-D-G-D-G-D)

5&6&7&8 Tour complet sur place vers la gauche (commencer avec PG : G-D-G-D-G-D-G)

9 – 16 KICK, KICK, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Kick D devant, Kick D à droite
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Kick G devant, Kick G à gauche
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

DANSE :

Puis commencer la DANSE sur les paroles « We took SHELTER in a chapel »

1 – 8 TRIPLE FWD (R & L), ROCK FWD, 1/4 TURN R & SIDE TRIPLE

- 1&2 Triple step D-G-D devant
- 3&4 Triple step G-D-G devant
- 5-6 Rock step D devant, Revenir sur le PG
- 7&8 ¼ de tour à droite et Triple step D-G-D à droite

3:00

TAG/RESTART ici sur le 6ème mur face à 9:00

9 – 16 VAUDEVILLE, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G devant, Revenir sur PG à côté du PD
- 3&4& Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D devant, Revenir sur PD à côté du PG
- 5-6 Rock step G devant, Revenir sur le PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

17 – 24 KICK BALL CROSS X 2, 1/4 TURN L X 2, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD
- 3&4 Kick D devant, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD
- 5-6 ¼ de tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à gauche
- 7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG

9:00

25 – 32 KICK BALL CROSS X 2, HEEL GRIND 1/4 TURN L, COASTER STEP

- 1&2 Kick G devant, PG à côté du PD, Croiser PD devant PG
- 3&4 Kick G devant, PG à côté du PD, Croiser PD devant PG
- 5-6 Enfoncer le talon G au sol en pivotant ¼ tour à gauche (finir appui PD)
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

6:00

33 – 40 HEEL SWITCH, TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN L

1&2& Talon D devant, Revenir sur le PD, Talon G devant, Revenir sur le PG

3&4 Triple step D-G-D devant

5-6 Rock step G devant, Revenir sur le PD

7&8 Triple step G-D-G en faisant ½ tour vers la gauche

12:00

41 – 46 TRIPLE 1/2 TURN L, COASTER STEP, STOMP, STOMP

1&2 Triple step D-G-D en faisant ½ tour vers la gauche

6:00

3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

RESTART ici, sur le 1er mur face à 12:00

5-6 Stomp D devant, Stomp G devant

RESTART :

sur le 1er mur, faire les 44 premiers comptes (ne pas faire les 2 stomps de la fin) et reprendre la danse au début

TAG/RESTART :

sur le 6ème mur (qui commence à 6:00), faire les 8 premiers temps de la DANSE et ajouter les 10 temps suivants :

1 – 8 ¼ tour à droite pour se retrouver face à 12:00 avec un Stomp G à G puis Pause x 7

9-10 Stomp D sur place, Stomp G sur place et reprendre la danse au début

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !