



# NANGILIMA

Chorégraphe : Vanesa Barambio  
 Description : Phrasée – 2 Murs – 1 Final  
 Niveau : Intermédiaire  
 Musique : Nangilima – Smith & Thell  
 Départ : 16 Comptes

**SEQUENCES : AABCCB - A(1) BCCB - AACCB – FINAL**

## PART A

### 1-8 VINE TO R WITH TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, STOMP

- 1.2 Pas PD à droite, PG croise derrière PD
- 3.4 Pas PD à droite, PG touche à côté du PD (genou tourné vers l'intérieur)
- 5.6 ¼ tr à gauche PG à gauche, ½ tour gauche PD en arrière **03.00**
- 7.8 ¼ tr à gauche PG à gauche, Stomp PD **12.00**

### 9-16 RUMBA BOX

- 1.2 Pas PD à droite, Pas PG à côté du PD
- 3.4 Pas PD en avant, Pause
- 5.6 Pas PG à gauche, Pas PD à côté du PG
- 7.8 Pas PG en arrière, Frapper PD à côté du PG

### 17-24 SWIVEL POINT & HEEL TO R, ½ TURN R & SWIVEL POINT TO R, STOMP, SWIVEL, POINT & HEEL & POINT TO L, STOMP

- 1.2 Pivoter Pointe PD à droite, Pivoter Talon PD à droite
- 3.4 En effectuant ½ tour à droite, Pivoter Pointe PD à droite, Frapper PG à côté du PD **06.00**
- 5.6 Pivoter Pointe PG à gauche, Pivoter Talon PG à gauche
- 7.8 Pivoter Pointe PG à gauche, Frapper PD à côté du PG

### 25-32 COASTER STEP, HOL, ROCK FWD, TOGETHER, HOLD

- 1.2 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD
- 3.4 Pas PD en avant, Pause
- 5.6 Rock Step PG en avant, Revenir sur PD
- 7.8 Pas PG à côté du PD, Pause

## PART B

### 1-8 DIAG STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP, L DIAG STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP

- 1.2 Avancer PD diagonale droite, PG croise derrière PD
- 3.4 Avancer PD diagonale droite, Taper PG à côté du PD
- 5.6 Avancer PG diagonale gauche, PD croise derrière PG
- 7.8 Avancer PG diagonale gauche, Taper PD à côté du PG

### 9-16 R DIAG STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP, L DIAG STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP

- 1.2 Reculer PD diagonale gauche, Reculer en croisant PG devant PD
- 3.4 Reculer PD diagonale gauche, Taper PG à côté du PD
- 5.6 Reculer PG diagonale droite, Reculer en croisant PG devant PD
- 7.8 Reculer PG diagonale droite, Taper PD à côté du PG

### 17-24 COASTER STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, HOLD

- 1.2 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD
- 3.4 Pas PD en avant, Pause
- 5.6 Pas PG en avant, ½ tour à droite, finir PDC sur PD **06.00**
- 7.8 Pas PG en avant, Pause

**25-32 1/2 TURN L & TOE STRUT BACK, 1/2 TURN L & ROCK FWD, 1/2 TURN L & STEP FWD, HOLD, STOMP, HOLD**

- 1.2 En pivotant 1/2 tr à gauche reculer Pointe PD, Reposer Talon PD
- 3.4 En pivotant 1/2 tr à gauche avancer PG (Rock Step), Revenir PDC sur PD
- 5.6 En pivotant 1/2 tr à gauche avancer PG, Pause
- 7.8 Frapper PD à côté du PG, Pause

**PART C**

**1-8 (JUMP BACK STEP APART, HOOK) DIAG R & L, ROCK BACK WITH KICK X2**

- 1.2 (en reculant diag dr) Ecarter les pieds en sautant, Plier jambe gauche devant jambe droite
- 3.4 (en reculant diag ga) Ecarter les pieds en sautant, Plier jambe droite devant jambe gauche
- 5.6 (en sautant) Reculer PD (Rock) en donnant un petit kick vers l'avant, Revenir sur PG
- 7.8 (en sautant) Reculer PD (Rock) en donnant un petit kick vers l'avant, Revenir sur PG

**9-16 1/2 TURN L & KICK FWD, TOGETHER & FLICK, 1/2 TURN L & KICK FWD, TOGETHER, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

- 1.2 En pivotant 1/2 tr gauche faire un Kick PD vers l'avant, Assembler PD en donnant un petit Flick PG en arrière
- 3.4 En pivotant 1/2 tr gauche faire un Kick PG vers l'avant, Assembler PG en donnant un petit Flick PD en arrière
- 5.6 (En sautant) Reculer PD (Rock), Revenir sur PG
- 7.8 Frapper PD à côté du PG, Pause

**17-24 VINE TO RIGHT, SCUFF, VINE TO LEFT, STOMP**

- 1.2 Pas PD à droite, PG croise derrière PD
- 3.4 Pas PD à droite, Scuff (petit coup de talon) PG à côté du PD
- 5.6 Pas PG à gauche, PD croise derrière PG
- 7.8 Pas PG à gauche, Stomp PD à côté du PG

**25- 32 STEP APART, 1/2 TURN & FLICK, KICK FWD, STEP FWD, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

- 1.2 (En sautant) Ecarter les pieds, en pivotant 1/2 tr à gauche, assembler PD en donnant un Coup de pied gauche en arrière
- 3.4 Petit Kick PG vers l'avant, Avancer PG
- 5.6 (En sautant) En reculant PD (Rock), Revenir PDC sur PG
- 7.8 Frapper PD à côté du PG, Pause

**PART A(1)**

**Idem Part A et modifier les comptes 5 à 8 de la 4ème section par :**

- 5.6 Pas PG en avant, Pivoter 1/2 tour à droite (PDC sur PD)
- 7.8 Pas PG en avant, Frapper PD à côté du PG

**FINAL**

**VINE TO R, DIAG STEP FWD, SLIDE, STOMP (or POINT BEHIND), HOLD**

- 1.2 Pas PD à droite, PG croise derrière PD
- 3.4 Pas PD à droite, Frapper PG (sans le poser) à côté du PD
- 5.6 Avancer PG diagonale gauche avant (Grand Pas), Glisser PD en direction du PG
- 7.8 Frapper PD à côté du PG (ou finir Pointe PD derrière PG) Pause

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !