



Chorégraphe : Bruno Morel/Marie Claude Gil
Description : 48 Comptes – 2 Murs
Niveau : Novice
Musique : Sir _ Cooper Alan
Départ : 16 Comptes

1-8 WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK L FWD, SHUFFLE BACK

1-2PD devant, PG devant
3&4Pas chassé avant D DGD
5-6Rock PG devant, retour s/PD
7&8Pas chasses en arrière G GDG

9-16 ROCK BACK, KICK BALL CROSS TWICE, HEEL, POINT BACK

1-2Rock arrière PD, retour s/PG
3&4Kick PD devant, retour PD près du PG, PG croisé devant PD
5&6Kick PD devant, retour PD près du PG, PG croisé
7-8Toucher Talon PD devant, Toucher pointe PD derrière

ICI RESTART Mur 3 et 6

17-24 HEEL AND HEEL, BEHIND SIDE CROSS, HEEL AND HEEL SAILOR STEP

1-2Toucher Talon PD devant, Toucher Talon PD diagonale
3&4PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
5-6Toucher Talon PG devant, Toucher Talon PG diagonale
7&8PG derrière PD, PD à droite, Poser PG 1

25-32 (CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP) RIGHT AND LEFT

1-2Croiser PD devant PG, Revenir PG
3&4Pas Chassés coté PD, PG, PD à droite
5-6Croiser PG devant PD, Revenir PD
7&8Pas Chassés PG, PD, PG à gauche

ICI RESTART mur 4

33-40 JAZZ BOX ¼ TURN TWICE

1-2-3-4Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 tour à droite, poser PD à coté du PG, avancer PG
5-6-7-8Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 tour à droite, poser PD à coté du PG, avancer PG

41-48 (STEP DIAGONALY, TOUCH) RIGHT AND LEFT, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1-2Avancer PD diagonale, Toucher PG à coté PD
3-4Avancer PG diagonale, Toucher PD à coté PG
5&6Pas Chassés en arrière PD G PD
7&8PG derrière, poser PD à coté du PG, avancer PG

3 Restarts:

Au Mur 3 après 16 comptes (12H)-Au Mur 4 après 32 comptes (12H)- Au Mur 6 après 16 comptes (6H)

FINAL AU MUR 8 (12H) : Commencer la danse ...Faire les 2 Jazz Box face...continuer la danse

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !