



PIRATE SONG

Chorégraphe : Séverine Fillion (France – janvier 2026)

Description : Danse en ligne – 1 mur – 64 temps – 1 tagx2 – 2 restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Pirate Song – Ashes & Arrows

Départ : Intro de 16 temps (démarrage avant les paroles)

Séquence : 64 – **Tag** – 64 – 16 + (**Restart 1**) – 64 – 64 – 64 – 32 – **Tag** + (**Restart 2**) – 32 – 64

1 – 8 TRIPLE FWD, 1/2 TURN R & TRIPLE BACK, 1/4 TURN R & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- | | | |
|-----|--|------|
| 1&2 | Pas chassés D G D devant | |
| 3&4 | ½ tour à droite et Pas chassés G D G en arrière | 6:00 |
| 5-6 | ¼ tour à droite et rock step PD à D, Revenir en appui sur PG | 9:00 |
| 7&8 | Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG | |

9 – 16 SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, CROSS TRIPLE

- | | | |
|-----|--|------|
| 1-2 | PG à G, Toucher PD à côté du PG | |
| 3&4 | Kick D en diagonale avant D, Poser PD à côté du PG, Croiser PG devant PD | |
| 5-6 | ¼ tour à G et poser PD derrière, ¼ tour à G et poser PG à G | 3:00 |
| 7&8 | Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG | |

RESTART 1 : ici au mur 3

17- 24 SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, WALK FWD x 2

- | | | |
|-----|--|------|
| 1-2 | PG à G, Toucher PD à côté du PG | |
| 3&4 | Kick D en diagonale avant D, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD | |
| 5-6 | ¼ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant | 6:00 |
| 7-8 | Avancer PD, Avancer PG | |

25 – 32 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX 1/2 TURN R

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-4 | Rock step D devant, revenir en appui sur le PG, Rock step D derrière, Revenir en appui sur PG | |
| 5-8 | Croiser le PD devant le PG, ¼ tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD à D, PG devant | 12:00 |

TAG + RESTART 2 : ici au mur 8

33 – 40 ROCK FWD, SIDE ROCK, SAILOR STEP, POINT BACK, 1/2 TURN L

- | | | |
|-----|--|------|
| 1-4 | Rock step D devant, Revenir en appui sur PG, Rock step D à droite, Revenir en appui sur PG | |
| 5&6 | Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D | |
| 7-8 | Pointer PG derrière PD, Dérouler ½ tour à G (finir appui sur le PG) | 6:00 |

41 – 48 ROCK FWD, SIDE ROCK, SAILOR STEP, POINT BACK, 1/2 TURN L

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-4 | Rock step D devant, Revenir en appui sur PG, Rock step D à droite, Revenir en appui sur PG | |
| 5&6 | Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D | |
| 7-8 | Pointer PG derrière PD, Dérouler ½ tour à G (finir appui sur le PG) | 12:00 |

49 – 56 FIGURE ON 8 WITH 1/4 TURN

- | | | |
|-----|---|------|
| 1-4 | PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD devant, PG devant | 3:00 |
| 5-8 | ½ tour à D, ¼ tour à D et PG à G (12:00), Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant | 9:00 |

57 – 64 1/4 TURN L & SIDE POINT, HOLD, & SIDE POINT, HOLD, & STEP 1/2 TURN L, STOMP STOMP

- | | | |
|------|--|-------|
| 1-2 | ¼ tour à G et pointer PD à droite, Pause | 6:00 |
| &3-4 | Assembler PD à côté du PG, Pointer PG à G, Pause | |
| &5-6 | Assembler PG à côté du PD, PD devant, Pivoter ½ tour à G | 12:00 |
| 7-8 | Stomp PD sur place, Stomp PG sur place | |

(voir page 2 le TAG)

TAG : (32 temps) à la fin du mur 1 et au mur 8 après 32 comptes

1 – 8 DIAGONALLY STEP FWD - SLIDE (R – L – R – L)

- 1-2 Avancer le PD en diagonale avant D, Glisser PG à côté du PD
- 3-4 Avancer le PG en diagonale avant G, Glisser PD à côté du PG
- 5-6 Avancer le PD en diagonale avant D, Glisser PG à côté du PD
- 7-8 Avancer le PG en diagonale avant G, Glisser PD à côté du PG

9 – 16 ROCKING CHAIR, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L

- 1-4 Rock step PD devant, Revenir en appui sur PG, Rock step PD derrière, Revenir en appui sur PG
- 5-8 Croiser PD devant PG, Dérouler ½ tour à G sur 3 comptes

6:00

17 – 24 DIAGONALLY STEP FWD - SLIDE (R – L – R – L)

Refaire les mêmes comptes que 1-8

25 – 32 ROCKING CHAIR, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L

Refaire les mêmes comptes que 9-16

12:00

RESTART 1 : au mur 3, faire un ½ tour à G sur le compte 6 (au lieu d'1/4 tour) pour revenir à 12:00, faire Stomp D et Stomp G sur place sur 7-8, puis reprendre la danse au début.

RESTART 2 : au mur 8, faire les 32 premiers comptes, ajouter le TAG et reprendre la danse au début.

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !